

MORIA CASAN DICE SER DOS EN UNA

EL CINE CHINO YA
TIENE PRETENSIONES
EN PLANO MUNDIAL

JUAN CARLOS PUPPO
Y SU EXPERIENCIA
TEATRAL EN SUECIA

**CASI CASI, PODEMOS
DENOMINARLA COLEGA**



Alicia Zanca hace de "reportera", y también de otras cosas.



El gesto afirma la expresión de Suárez.

Una Pausa es
Necesaria y
Ayuda a ir
Ascendiendo

Hará Teatro
y Espera que
lo Llamen de
Televisión



Alfredo Alcon trabajara junto a Carella.



Una "Gracias por el juego" cumple con un antiguo anelo.

así

Buenos Aires, 9 de
Febrero de 1984. Este
suplemento
corresponde a la presente
edición de CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

LA MUSICA
APOYA PLAN
ALIMENTARIO

LUIS MIGUEL
EN ESTRENO
DE SU FILME

**RENAN CONCRETA UN
SUEÑO DE PELICULA**

¡MARDELSHOW!

MABEL MANZOTTI ASEGURA NO ARREPENTIRSE CUANDO ELIGE

Aún conserva intacta su alma de maestra. Se le nota en los gestos y hasta en la forma de hablar. Parece que enseñara. Seguramente, sus ganas de seguir "dando lecciones" las trasladó al escenario. El lugar, ya habitual, de Mabel Manzotti.

—Viví muchos años de mi título de maestra, a la vez que estudiaba teatro. Jamás pensé que podría llegar a vivir de mi profesión. Hasta que esa día llegó de la mano de la comedia musical. Imaginate, cantaba en el baño de mi casa o en el coro de la parroquia, pero no profesionalmente. Así que, tuve que ponerme a estudiar canto y baile para poder dar "algo digno".

Mucho tiempo transcurrió desde entonces. Exactamente, 24 años. Años en los que la Manzotti ha realizado los más disímiles y difíciles trabajos. Desde realizar en el '68 el famoso sketch de "Tomátela, loca", hasta "¿Y por casa, cómo andamos?", diri-



La actriz y un severo autoanálisis.

gida por Carlos Gandolfo.

"Mi primera etapa fue la televisión. Me había deslumbrado con ella. Durante cuatro años seguí haciendo el sketch, después vendría "Gorosito y señora", "El boliche de Landrisci-

na", algo que me apasionaba y algunos sainetes que empezaba a realizar en Canal 7".

—¿Es difícil elegir?

—Sí. Pero en todo es difícil. Lo es elegir marido, amigos, trabajo, "pilchas", todo. Porque cuando elegís una cosa, tenés que rechazar otra. No me quejo de mis elecciones.

—¿La vida te trató bien?

—Me trató muy bien. Me trató mal, cuando yo me traté mal. Cuando a lo mejor no estaba preparada para algunas cosas que me pasaron. No te olvides que tengo 45 años, y todas las obras que en estos últimos 6 años he realizado, representan a esas mujeres que "estamos empujadas por los de arriba y también por los de abajo, que son nuestros hijos". Es la generación sandwich. Por lo tanto, la más sufrida.

En este momento está realizando "La conciencia en paz", en el teatro Magoya. Junto a Flora Steimberg.



En el Super Domo, las atracciones del circo "Tihany" congregan diariamente a numeroso y entusiasta público.

El Circo, Eterna Atracción

Al llegar febrero y cumplir el mes y medio de actividad —sólo interrumpida el 24 y 31 de diciembre— puede afirmarse sin ambages que el Circo Tihany, actuando en el Super Domo de Juan B. Justo y Edison, se ha constituido en una de las principales atracciones de la actual temporada de verano.

La tradicional propuesta circense, tiene a partir de Tihany y Tihany Jr. a un par de auténticos renovadores, que elevan la jerarquía de aquella realización, a partir de la introducción de elementos que conforman un auténtico teatro y music hall, con el aporte de renovados elementos, en los que se afianza lo mejor del circo tradicional, y se introducen importantes variantes que son la base concreta de esta pro-

LOS TIHANY RENUEVAN SU EXITO

puesta, que será el basamento inicial de una posterior gira internacional.

Desde la apertura al cierre la sucesión de cuadros es una definida muestra de lo que puede crearse, en un medio que alguna vez alguien consideró agotado.

Tihany muestra en altura a "Las Águilas del Aire" (los mundialmente reconocidos hermanos Alvez); Tosca, una bella norteamericana actuando en la cuerda india; el Dúo Vega, con percha a gran altura y Los Hermanos Grey que en la báscula llegan a niveles jamás alcanzados. Pulguita y Pildorita reviven el accionar de los viejos payasos, en tanto el Dúo Alex con sus excentricidades musica-

les es una nota distinta de alegría, a la que también aportan su vibración "Los Súper Locos".

Los números de animales son otra muestra de la variedad lograda, con "El Arca de Noé", matizando la acción de especies que trabajan juntas, olvidando sus enfrentamientos en su medio natural, bajo la conducción de Katy y Serghei Dermenji; Ica y Dorú Dermenji muestran el manejo especial de un grupo de osos siberianos, en tanto Sheila Becker aporta a la acción la presencia de boxers futbolistas.

Finalmente, el malabarismo tiene en Los Ortanis a calificados exponentes, que partiendo de Alemania han

sabido del aplauso del público del "Casino" de Las Vegas.

En definitiva, un gran espectáculo, enlazado por presencias realmente positivas de un calificado ballet, todos llevados de la mano por dos grandes del mundo del circo, como Franz Czeisler, Tihany, y Ludwig Czeisler, Tihany Jr., en una realización que reúne a toda la familia, y a la que también, en una decidida acción social de Tihany y el Super Domo, acceden diariamente cientos de niños carenciados, que llegan allí en la función vespertina, mediante la organización de la Dirección de Ceremonial de la Comuna de General Pueyrredón, quien organiza todo ello de consuno con los responsables de este suceso veraniego.

'IMARDELSHOW!

Días pasados pudimos divisar en la platea del teatro Astral donde se representa "Extraña Pareja" de O'Neil con Carlos Calvo y Ricardo Darín, a la afamada Luisina Brando. La actriz la vio por segunda vez, pero ahora con un mayor afianzamiento de parte de los integrantes principales del elenco. Prontamente Luisina abandonó esta ciudad para dirigirse a la Capital Federal donde está llevando a escena la polémica pieza "Knepp".

Juan Carlos Calabró en su vida privada no tiene nada de "contra". Y a las pruebas nos remitimos. Durante la nueva edición de Veinte Horas de Pesca en la escollera Varese, un nutrido grupo de deportistas se había concentrado en el lugar, dando bríos para animar el concurso. Ya superadas las tres y media de la madrugada se presentó Calabró acompañado de su esposa, luego el comediante se acercó al joven pescador Enrique Mario Fanelli y observó cuando éste sacaba una importante pieza del mar. Acto seguido Juan Carlos insufló aliento al debutante participante, logrando finalmente Fanelli el segundo puesto en la categoría cadete. La escena de alguna manera corroboró el por qué el popular actor es tan elogiado por su condición humana.

En el teatro Auditorium se produjo el debut de la comedia bonaerense que hasta el 19 del corriente darán vida a "Mirandolina" de Carlos Goldoni. La mencionada agrupación es dirigida por Constantino Juri y cuenta con los auspicios del Ministerio de Educación y Cultura de la provincia de Buenos Aires. El elenco está conformado por Néstor Hugo Rivas, Roberto Palandri, Delia Suárez Lang, Carlos Córdi, Angela Giménez Antonio Di Batista, Mario Magliaro, y Mónica Cesareo Lagar. Pero he aquí lo curioso del caso; el rubro principal femenino es asumido por Marta González, que de esta manera se da el lujo de participar en una obra clásica y en un papel de los que gratifican a cualquier intérprete.

Si bien existen cambiadas versiones acerca de quienes serán galardonados con el próximo Rugantino de Oro (quinto y sexto de la presente temporada), algunos nombres suenan decididamente fuertes en determinados "corrillos" del ambiente artístico. Los posibles candidatos serían José María Vilches ("Cuando madura el limonero"), Carlos Calvo y Ricardo Darín por "Extraña pareja", Mirtha Busnelli, Peggy Sol, Adrián Ghio, Villanueva Cosse y elenco ("Doña Flor y sus dos maridos"), y en tanto Guillermo Bredeston, Dario Vittori y Nora Carpena y elenco por "Que la inocencia te valga".

Diana Maggi no piensa darse tregua. Ni bien regrese a Buenos Aires interpretará un unipersonal que reúne importantes libretistas como Enrique Pinti, María Elena Walsh y Eric Níón. Sobre este proyecto Diana ha ratificado expectativas por demás venturosas.



Reflexiones de quien, sobre éxitos y fracasos, la sabe bien "lunga"

No hay que Dejar que el Éxito te Maree...

Es, innegablemente, uno de los "capos-cómicos" del país. Sus casi veintiocho años de trayectoria lo han llevado por distintos caminos. Radio, cine, televisión, revista, no hay sitio del espectáculo que no conozca.

Desde sus inicios en "La revista dislocada" hasta sus últimas apariciones en "La peluquería de Don Mateo", Jorge Porcel ha realizado "de todo". Como muy pocos actores.

El público lo quiere por lo "que es". Cada presentación suya se convierte en éxito. Algo a lo que él parece no acostumbrarse. Mantiene inamovible su humildad. Para algunos característica propia del "gordo bueno".

Esa temporada está realizando "Vuelven los guapos" en el Teatro Tronador junto a Alberto Olmedo, Naanim Timoyko, Mario Sapag, César Bertrand, Delfor Medina y el dúo Guillermo y Alejandra, que se ha convertido en un verdadero éxito.

—El éxito es como una botella de champagne: hay que tomarlo despacio porque si no marea.

—¿Y el fracaso, cómo hay que tomarlo?

—Como un vaso de agua. Decir: "ya pasó", y empezar de nuevo.

—¿Y las despedidas? ¿Como la suya de "Don Mateo"?

—Con un poco de nostalgia. Pero no es una despedida definitiva. A lo mejor nos encontramos con el "Ruso" dentro de un par de años y seguimos haciendo otro Mateo. Además, no me fui peleado con nadie, al contrario, sé que los voy a extrañar mucho porque los quiero. Pero... tenía idea de hacer otra cosa.

—¿De hacer qué cosas?

—De cantar, bailar, cosas que ahí no podía hacer. Y de una necesidad de cambiar. Lo dije varias veces: "Yo tenía alquilada una pieza en lo del 'Ruso'. Junté unos mangos y me compré un departamento". Es como independizarse, autoabastecerse, de ideas, sueños, cosas nuevas.

—¿Tiene buenos recuerdos del "Ruso"?

—Sí, porque sé que es un "Ruso

mimoso". Se hace el malo porque necesita mucho afecto.

—Hay mucha gente que lo identifica a Sofovich con los militares.

—No creo. ¿Le parece?

—Dicen que tuvo mucho espacio en televisión.

—Ese era un negocio como cualquier otro. Como lo fue el teleteatro, los noticieros... como estuvo en el aire "Rosa... de lejos". Nada más que eso.

—¿Usted cómo vivió durante los años del Proceso?

—Igual que todos. Trabajando y siendo expectante de todo lo que pasaba.

—¿Lo perjudicó el Proceso?

—Me perjudicó de muchas maneras. Me levantaron programas, uno de Canal 7 que hacía para chicos con gran rating, en el Canal 11 otro que estaba realizando... Cuando vino la televisión color no me querían de ningún canal, no sé por qué. Ya después nos juntamos con el "Ruso" y empezamos a trabajar, ahí nos ponen los "topes". En fin, tuvimos algunos inconvenientes. Claro, hubo gente que tuvo muchos más.

—Usted, es antimilitar?

—No soy anti nada. Creo que hubo militares que hicieron del país un guinapo y otros muy buenos que están pagando las consecuencias. A mí me gustaría tener un ejército moderno, profesional, con una gran técnica armamentista, que no tengamos que pedirle nada a nadie.

—¿Cree que hay que buscar culpables?

—Creo que hay que terminar con los culpables. Terminar de seguir buscando. Que la justicia decida todo y hagamos el país de nuevo. Quiero un país lindo, con los domingos de sol, aunque llueva.

—¿Votó a Alfonsín?

—No. A Luder. Pero no soy un peronista de raza. Soy de aquellos que creen que se puede ser un día peronista y a los tres años radical. Aca la gente tiene miedo de cambiar para que no lo tilden de traidor.

NOCHE

Actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y

No Solo en Fútbol...

El triunfo logrado por la selección futbolística de China frente a nuestra representación, en el reciente torneo realizado en la India, reactualizó el avance del gran país asiático en campos en los que, hasta no hace mucho, parecía estar muy atrasado.

Paralelamente con esa revelación, acaba de llegar a nuestras manos un interesante material relacionado con la actividad cinematográfica que se lleva a cabo en China.

Se trata de un interesante "racconto" referido a la producción realizada en los

我的心愿



Pan Hong, nueva estrella del cine chino.

caso puede hablarse de una apertura en el sistema que rige los destinos de la potencia asiática. Bien sabido es que el cine es uno de los medios de comunicación más controlados por los gobiernos totalitarios por la influencia que puede tener sobre la población. Pero, llegado a esta altura, el pueblo va logrando conquistas porque los sistemas tienen que admitir, inevitablemente, algunas válvulas de escape que alivien la tensión y, en eso, ha resultado favorecido el cine.

Consecuentemente con esta realidad existen ya nuevas estrellas. Una de ellas es la joven actriz Pan Hong, quien ha protagonizado varias películas e incluso representó a la cinematografía china en visitas a otros países asiáticos. A las órdenes del director Sun Yu realizó una película titulada "Cuando llega la edad mediana", considerada por las críticas como una obra de altos valores artísticos y humanos.

Este rápido vistazo a la actividad cinematográfica que se realiza en China nos parece interesante. Es una demostración de que allí se avanza en terrenos que, como dijimos al principio, no le eran propicios. Además, resulta importante como comprobación de que, aún bajo los regímenes más autoritarios, los pueblos van poco a poco imponiendo sus derechos.

Avanzan los Chinos

últimos tiempos, que comienza con la obtención del Aguila Dorada, premio máximo del Segundo Festival Cinematográfico Internacional de Manila, por parte de la película "Memorias del viejo Beijing". Eso indica la existencia de un cine competitivo, que va más allá del consumo interno de ese país.

Al respecto, una nota que acompaña esa información da las pautas de las razones que impulsaron tal evolución. Dice así:

El cine ya no saca el cuerpo a los conflictos de la vi-

da, sino que al mismo tiempo que expone la poderosa fuerza que impulsa el desarrollo de la sociedad, pone el dedo en la llaga de lo que hay de sombrío en la realidad, de tal suerte que ha venido disminuyendo la distancia entre la pantalla y la vida real. Entre los nuevos cambios operados merecen atención la incipiente variación de los temas y la exploración de nuevas formas artísticas, así como los progresos registrados en el uso del lenguaje cinematográfico, todo lo cual viene a confor-

mar un amplio empeño innovador, con notables adelantos en algunos aspectos. No estaríamos exagerando si calificáramos a este año como de novísimo oleaje creador en los anales de la no muy larga historia del cine chino.

Más adelante confiesa el comentarista que, de todos modos, todavía existen defectos que combatir, como la mediocridad, la irrealdad y la artificialidad, contra los cuales han declarado la guerra los cineastas chinos.

Es evidente que en este

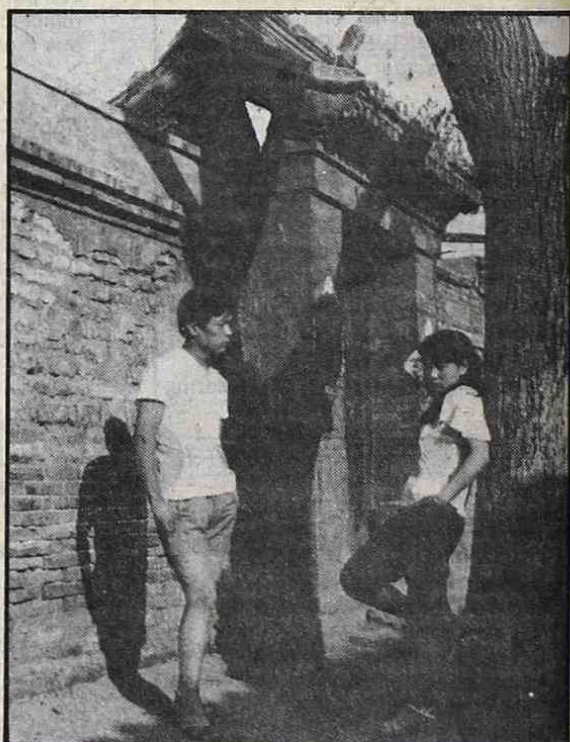


Izq. arriba: El director Wu Yigong recibe el máximo premio en el Festival de Manila.



Izq. abajo: El director Sun Yu en una pausa de la filmación de "Cuando llega la edad mediana".

Derecha: Una escena de "La callejuela Xizhao", película de gran éxito.





ATADO DE PIES Y MANOS

Así se Siente Alcón con su Nueva Labor

Esta obra de Roberto Cossa: "De pies y manos", en la cual trabajaré con el talentoso Carlos Carella, significará para mí pisar, por primera vez, el escenario del Teatro Cervantes. Si me preguntás que ha estado pasando con la actividad teatral este último tiempo, debo responderte así: Creo que bastante gente de teatro ha tratado de hacer cosas coherentes. Que contengan respeto para el público y para ellos mismos. Pero pasa que no es la mayoría de lo que "pasa" en teatro. Además creo que al público, en todo sentido y en los distintos medios, empezando por la televisión, en estos últimos años se le ha hecho vivir en la exaltación de la mediocridad y de lo meramente "pasatista". Una "adormedera".

A veces está ofreciendo su arte por España. Pero siempre vuelve. Ahora aparece nuevamente "al pie del cañón", pronto para otro estreno teatral. Con la misma compenetración en su trabajo y con su nada actuada sencillez de siempre, encontramos a este gran actor que se llama Alfredo Alcón.

—¿Puede que ahora sea tiempo de que Alfredo Alcón regrese a la televisión?

—Y... alguna vez se tendrá que dar. Porque espero que en la pantalla chica se reviertan esos denigrantes valores que la han venido marcando últimamente, salvo alguna excepción. Fijate que hay gente que no va al teatro, ni al cine, ni lee un libro. La misma televisión la ha desacomodado a eso. Por si y porque en cantidad de casos, el dinero no ha posibilitado otras cosas, aparte de sentarse ante el televisor.

—Quiénes programan ciclos de los denominados "pasatistas", se escudan en el "rating" que obtienen...

—Porque a la gente no se le da otra cosa. No se la forma para valorar otra cosa. Por eso considero que es "a partir de la televisión" que se debería revertir el tiempo perdido, recomenzando una concreta actividad cultural. Ojo: no "intelectualoide", sino popular y cultural. Cuando algo ha sido tan desnaturalizado, hablar de "ratings" no resulta serio.

—¿Cómo definirías que se necesita, para llegar a ser un buen actor?

—Esencialmente, todo debe pasar por el continuo estudio. Luego, desde mi profesión de actor, resulta difícil dar una definición. Se que cuando un trabajo actoral me llega, quien lo ha cumplido es un buen actor.

—¿Qué te gustaría hacer por televisión?

—Sencillamente, arte. Arte serio y accesible al pueblo. Que deje algo.

—¿Qué saldo te dejó tu paso por España?

—Altamente positivo. Me reciben bien, valoran lo que realizo. Y es una plaza que me importa bastante.

—¿De qué manera se combina eso, con tus retornos a nuestro medio?

—Es que pasan 6 meses de estar en España y extraño todo: mi casa, la gente, hasta nuestro "particular idioma".

—¿Empieza una nueva etapa, favorable, para el arte en Argentina?

—Tiene que empezar. Hay una democracia y todo un país con muchas ganas de hacer cosas constructivas. Para el arte, esa es la mejor base de proyección...



Alfredo espera, entre otras cosas, poder volver a la televisión.

LA MUSICA APOYA IMPORTANTE PLAN

El Plan Alimentario Nacional, anunciado por las actuales autoridades de nuestro país, requerirá sin duda de todos los aportes posibles para cumplir adecuadamente con sus fines, entre los que se destaca el erradicar la desnutrición en los sectores infantiles de la población.

Por eso, resulta elogiable la iniciativa presentada por un hombre del ambiente musical, tal vez no muy conocido públicamente ya que desarrolla su labor como autor y compositor, pero que tiene bastante predicamento entre quienes conocen e incorporan a sus repertorios sus canciones.

Se trata de Rodolfo Garavagno, quien explicó así su propósito:

—Pienso que, tal cual ocurrió en otros casos incluso a nivel internacional, puede llevarse a cabo la confección de un disco, que también debería tener versión en cassette, en el que se reunirían los principales in-

terpretes del país, pertenecientes a los distintos sellos discográficos de nuestro medio, contando con todos los géneros musicales y procurando que confluyan totalmente la corriente popular y la cultura.

Para concretar los propósitos benéficos de esta iniciativa —continúa diciendo Garavagno— tendrán que renunciar a sus derechos los artistas, los autores de las obras grabadas, los arregladores y músicos participantes, los realizadores de los sobres y, por supuesto, la compañía grabadora que se ocupe de su fabricación y distribución, una vez descontados los gastos. También tendrían que ceder sus espacios en forma gratuita las radios y canales de televisión donde se realice la promoción del disco!

Todo está previsto en este proyecto, ya que también contempla un lanzamiento a través de un programa espectacular de televisión, con la parti-

cipación de todos los artistas, incluidos en esa producción, no solo interpretando los temas de la misma, sino también realizando combinaciones entre ellos. Por supuesto, la publicidad que se logre para este programa, también pasaría el fondo benéfico. Agrega que los fondos por derecho de autor serán depositados por SADAIC en una cuenta especial y la Cámara del Disco se encargará de las otras recaudaciones, que finalmente serán administradas por una comisión dirigida por el Ministerio de Acción Social y Salud Pública.

Se trata de una plausible iniciativa que, según sabemos, ya ha sido presentada a los medios donde debe tener su punto de arranque. La solidaridad de aquellos que tengan intervención en su concreción, como asimismo la del pueblo, que seguramente, brindará su apoyo y tendrá así una oportunidad más de mostrarse a pleno.

Amalia Rosas. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencina y Luis Clur.

12.30 9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

TARDE

13 7 AGUSTINA

Teleteatro escrito por Carlos Lozano Dana, e interpretada por Dora Baret, Víctor Hugo Vieyra y elenco.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino.

13.30 9 EN VIVOS...

Programa de interés general, conducido por Juan Alberto Mateyko; con quien colaboran: Raúl Becerra, Adolfo Castello, Luis María Batallé y Norberto Degoas.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Killer y elenco. Hoy: Arturo denuncia a Raúl ante la justicia, por los errores de conducción en la fábrica. Susana por su parte, trata de rehacer su desgraciada vida.

13 CINE DE SIEMPRE

"EL TANGO VUELVE A PARÍS". Largometraje argentino, interpretado por Alberto Castillo, Elvira Ríos, Lilian Valmar, Fernando Lamas, Aníbal Troilo, Julio Renato y Juan Porta. Enamorado de una muchacha mexicana un joven cantante de tangos se radica en París. Allí deberá luchar para poder sobrevivir.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Ceco e interpretado por Raúl Taibo, Mariana Karr, Erica Wallner, Raúl Lavie y elenco.

15 7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro de Gerardo Galván interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco. Hoy: Marcelo y Lucy sostienen una fuerte discusión. Martín y Omar tratarán de llevar adelante un nuevo negocio.

15.30 9 CINE DE LA TARDE

"EL CODICILO". Largometraje francés interpretado por Jean Dac Bouté, Prune Pradal, Inés Des Longchamps y Jacques Mill. Uno de los directivos de una importante empresa, es asesinado misteriosamente. Sus socios toman todas las precauciones para evitar correr el mismo camino.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Bárbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS EN VACACIONES

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

11 NUESTRO CINE

"LA BARRA DE LA ESQUINA". Largometraje argentino, interpretado por Alberto Castillo, María Concepción Cesar, José Marrone, Iván Grondona, Jacinto Herrera, Salvador Fortuna, Hugo Chemin y Paride Grandy. Con el correr del tiempo, una barra de amigos comienza a sufrir el alejamiento de varios de sus integrantes. Presenta Rubén Aldao.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción con Lee Majors, Richard Anderson y Martin E. Brooks.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 JUAN SIN NOMBRE

Teleteatro interpretado por Carlos Andrés Calvo, Luisina Brando y elenco. Hoy: Luego de abandonar el sanatorio, Ignacio y Julián se dirigen al departamento de la avenida Libertador, donde se encuentran con algo que no imaginaban. Gerardo es aconsejado por Julián, para que diga toda la verdad.

13 EL TRECECITO

Programa infantil conducido por Hugo Arana, quien oficiará como director general de un canal de televisión, pequeño, y los niños podrán trabajar en él, como si estuvieran en un canal de verdad.

17.30 11 VERDE LIBRE

Proyección de capítulos de Plaza Sésamo. El dibujo animado "Los pájaros patinadores", y selecciones de "El show de Jerry Lewis". Conducción: Cristina Banegas.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie con Ben Murphy y Roger Davis.

18.30 9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie con James Darren, Robert Colbert, Carroll O'Connors, With Nissell y Lee Mariwether.

19 2 SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie interpretada por Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren Towes. Capítulo de hoy: "GLADYS Y AGNES".

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santos Bissatti y Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Liliana Simone, Mabel Landó, Rodolfo Machado y elenco. Hoy: Clara, para darle una

lección a Pablo, lo engaña diciéndole que los análisis confirman su grave enfermedad. Beatriz visita al muchacho y se enfrentan madre e hijo.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "LA SEÑORA DAISY HOGG". Daisy conoce a un joven, luego se entera que es el sobrino del alcalde Boss Hogg. Pero igualmente está dispuesta a continuar la relación, a despecho de sus primos.

9 SILENCIO... MUSICA

"MENUDO". Video tape que registra la actuación del consagrado conjunto portorriqueño.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán, Moira Soto y Mónica Sabatier.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico, conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, Rodolfo Pouzà, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-més Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA

"NUESTRO MUNDO, MAMA", Interpretes: Guillermo Bredeson (Jorge), Nora Carpena (Mariana), Gustavo Rey (Alfredo), Liliana Simoni (Alejandra), Cecilia Juárez (Adelaida), Carlos Fioritti (cliente), Carlos Vanoni (Roberto), Viviana Mistral (Analia) y Virginia Romay (María). Los problemas que debe soportar una pareja —ambos viudos—, cuando sus respectivos hijos se oponen a la relación.

11 CONTRAESPIONAJE

Serie con Robert Conrad. Capítulo de hoy: "EL TRIANGULO DEL DIABLO". Desde un lejano país, un agente del gobierno tiene que enviar de Estados Unidos, un importante material. Lo manda con una colega, pero el avión en que viaja se estrella en el mar sin dejar rastros.

13 LA ACADEMIA GRAND HOTEL

Interpretes: Ana María Campoy (Luisa), Luis Medina Castro (Guillermo), Pachi Armas (Juan), Roberto Carnaghi (Osvaldo), Marita Ballesteros (Laura), Mabel Pesen (Mabel) y Héctor Da

Rosa (Esteban). Hoy: Los inquilinos reciben la visita de un cura, quien les hecha por tierra todos los planes previstos. Mientras tanto, sigue siendo el mayor problema para todos, la proximidad del desalojo.

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 PLANETA TIERRA

"UN LEON LLAMADO CHRISTIAN" (segunda y última parte). Documental presentado por Mario Grasso, que relata la experiencia que debe vivir un cachorro de león cuando es adquirido por un hombre y trasladado a la selva.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa cómico musical con la actuación de Moria Casán, Mario Castiglioni, Las Hermanas Maggi, Nito Artaza, Marcela Luppi, María José Catino, Pilo Miles, Mariana Rainiero e invitados especiales.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico musical grabado en la BBC de Londres.

13 HOY VEMOS

"SONATA DE CELOS", de Aida Borknik. Intérpretes: Rodolfo Bebán (Vassili Vascillavich), Graciela Dufau (So-

nia Polagusia Lussorvka), Elena Tassisto (Natasha), Aldo Barbero (Iván), Héctor Bidonde (Nicolás), Luis Vehil (Taliana), Elsa Berenguer (Nina Gorin), Daniel Fanego (Dimitri), Marga Alonso (Olga) y elenco. Trastornado por la relación de sus padres, y el abandono que su madre hizo del hogar, provoca una reacción en el matrimonio de un hombre.

2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNeel y Linda Thorson o Diana Rigg.

7 MARTIN EDEN

Miniserie interpretada por Christopher Cornelly, Capucine, Flavio Bucci y Della Bocardo. Hoy: Ruth decide prestarle ayuda a Martín, pero se encuentra con la negativa de su madre, quien no acepta al muchacho.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi y Alejandro Apo.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera, relatada por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "CONTRA EL RELOJ".

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouza, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa.

0.30 7 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie policial con Peter Falk. Capítulo de hoy: "CORTOCIRCUITO". Un demente individuo, comienza a asesinar a los directivos de la empresa donde ha sido despedido.

13 TRASNOCHE

"EL SINDROME DEL EJECUTIVO". Largometraje inglés, interpretado por Alan Bates, Gemma Jones, Ann Bell, Anna Gropper, Ian Hogg y Leslie Sands. Premiado por su labor empresarial, un hombre recibe el título de Sir. Sin embargo y lejos de toda satisfacción, comienza para él un camino muy duro.

1.30 9 UNION LATINOAMERICANA

Programa producido por Tuka de Alvarado.

SABADO 11

MAÑANA

10.55 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Invocación religiosa.

11 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

11.30 7 HOLA ARGENTINA

Proyección de distintos documentales realizados en varias provincias de nuestro país.

9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

12 9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

Proyección de los siguientes documentales: "EL APACHE, UN TIPO AMERICANO" y "EL AGUILA CALVA AMERICANA". Presenta: Francisco Erize.

12.30 7 MUSICA TOTAL

Programa musical

TARDE

13 11 TELEMATCH

Competencias humorístico-

deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"EL REY DEL MUNDO SUBMARINO". Documental norteamericano.

7 GRAN ESPECTACULO

Primera sección: "UNA FAMILIA CON DUENDE". Telecomedia interpretada por Doris del Valle, Emilio Disi, Ignacio Quirós y elenco. Segunda sección: "EL TANGO DEL REGRESO". Espectacular realizado por Susana Rinaldi. Tercera sección: "JUNTOS CON ATAHUALPA YUPANQUI". Programa musical, conducido por Antonio Carrizo y Liliana López Foresi. Cuarta sección: "LAS HORMIGAS Y LOS GALAPAGOS". Serie documental. Quinta sección: "JUNTOS CON OSVALDO PUGLIESE, ROBERTO GOYENECHE Y ATILIO STAMPONE". Programa musical conducido por Liliana López Foresi y Antonio Carrizo. Sexta sección: "RAFFAELLA CARRA EN MEXICO". Video tape que registra la actuación de la cantante italiana. Séptima y última sección: "CARMEN". Actuación de Jean Marie y Baryshnikov. Conducción: Juan Carlos Beltrán.

13.30 9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "PREDO Y JUAN". Largometraje francés interpretado por Jean Pierre Duperray, Francois Hartnuret, y Pierre Doris. La herencia que un millonario deja a un joven, provoca los enfrentamientos con su hermano. Segunda sección: "LOS HOMBRES". Largometraje francés, interpretado por Michael Constantine, Marcel Bozzuffi, Angelo Infanti, Henry Silva y Claude Winter. En varios sitios

de Francia, e inclusive en Africa, una pandilla de asesinos cometen sus fechorías. Tercera y última sección: "EN POS DE UN SUEÑO".

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "ROBO EN EL CIELO". Largometraje norteamericano, interpretado por Joseph Campanella, Stephanie Powers, Shelley Fabares, Don Meredith, Larry Wilcox y Ken Swofford. Una organizada banda, secuestra un helicóptero del gobierno y toda su tripulación, con lo que piden luego un fuerte rescate. Segunda sección: "LA LEY DE LOS VALIENTES". Largometraje norteamericano, interpretado por Stewart Granger, Rhonda Fleming, Chills Wills, Steve Rowland y James Gregory. Luego de tomar la decisión de no usar más una pistola, un vaquero regresa a su hogar a encontrarse con su mujer y su hijo. Pero en la zona se encuentran azotando unos peligrosos bandidos, a quien éste se ve obligado a enfrentar. Tercera y última sección: "EL AMOR Y LA GUERRA". Largometraje

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Alan Caillou.

15 13 CINE DE AVENTURAS

Primera sección: "EL PEQUEÑO DEFENSOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Dan Haggerty, Charles Lee, David Dalie, Johnny Hickox y Bobby Spikes. Un niño enamorado de los animales, se ausenta de su casa para internarse en la selva. Sus padres no pueden ubicarlo por lo cual recurren a la policía. Segunda y última sección: "EL ULTIMO DIA DE LA GUERRA". A fines de abril del año 1945, los alemanes habían firmado la



Antes de comenzar la película y cuando Luis Miguel apareció en escena, se produjeron estas demostraciones en la platea.

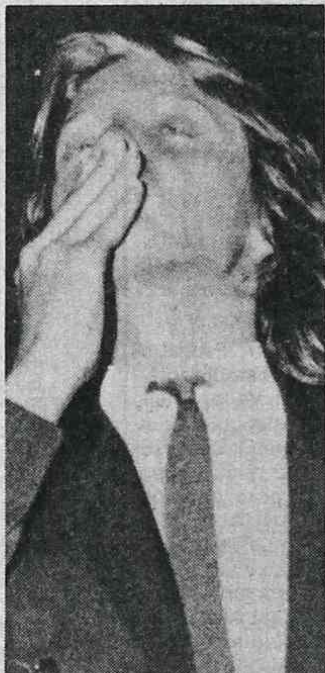
Fue un Entusiasmo de Película

El jueves pasado se estrenó la película protagonizada por el cantante Luis Miguel titulada "Ya nunca más", con su presencia en la sala, antes de comenzar la última función de la noche.

Las fotos que ilustran esta nota dan

idea de lo sucedido en esa oportunidad, cuando las jovencitas que son incondicionales admiradoras del canoro mexicano lo tuvieron allí, sobre el escenario hablandoles y enviándoles besos, tal cual queda aquí documentado.

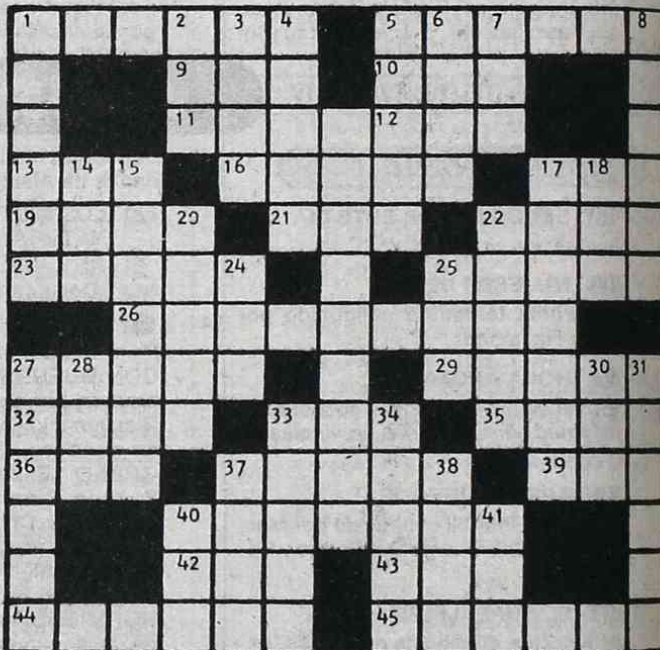
Luego, su aparición en la pantalla fue también motivo de vivaces expresiones, lo que luego ocurrió al finalizar la proyección. Fue, como decimos, un entusiasmo de película.



El cantante retribuyó así las muestras de cariño de sus "fans".



El ingreso a la sala también fué tumultuoso. Había mucha prisa.



HORIZONTAL

1) Estar en determinado lugar. 5) Barbarismo por vajilla. 9) Diminutivo. 10) Autillo, ave. 11) Achaque de las personas. 13) Hacer don. 16) Pasar la lengua por una cosa. 17) Lo contrario al bien. 19) De figura de óvalo. 21) Naturaleza, esencia. 22) Sacerdote budista del Tibet. 23) Plato de caldo (Pl). 25) Devolver la salud. 26) Que sirve para abrir el apetito. 27) Sacar la humedad de un cuerpo. 29) Hendedura que se hace en una cosa (Pl). 32) Del verbo ser. 33) Oxido de calcio. 35) Colorada, encarnada. 36) A nivel. 37) Parte del cuerpo humano (Pl). 39) Condimento. 40) Referir. 42) Autillo. 43) Repetición de un sonido. 44) Usar mal alguna cosa. 45) Composición música instrumental.

VERTICAL

1) Gastados. 2) Hombre fuerte y valiente. 3) Atole. 4) Claras. 5) Huesecillo que forma la parte posterior del tabique de las fosas nasales. 6) Enlazar con cuerda. 7) Señal de auxilio. 8) Pedir al juez que revoque la sentencia. 12) De América. 14) Terminación que se añade a los números cardinales. 15) Inclínados al robo. 17) Objetos que se cogen de una vez con la mano (Pl). 18) Del verbo

amar. 20) Molusco gasterópodo (Pl). 21) Limpiar una cosa con agua. 24) Ente. 25) Título de nobleza. 27) Tranquila, sossegada. 28) Del verbo ser. 30) Interjección. 31) Mina de sal. 33) Fenómeno físico que eleva la temperatura. 34) Cosa que ha de distribuirse entre varios (Pl). 37) Término de una carrera. 38) Bolsa. 40) Especie de gorra con visera, que usaban los soldados españoles. 41) Licor alcohólico.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

paz. Sin embargo un grupo de nazis rebeldes, planean seguir hostigando a los Estados Unidos, mediante el secuestro de un científico.

2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwick y Linda Evans.

2 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard y Tom Rosley.

2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

13 LASSIE

"LAS AVENTURAS DE NEEKA". Largometraje norteamericano, interpretado por Lassie, Jed Allan, R. G. Armstrong y Mark Miranda. Lassie encuentra a un niño y se hace amiga. Ambos vivirán dramáticas aventuras, cuando se internan en una zona peligrosa.

2 SWITCH

Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

9 BOROCOTO Y UNA MANERA DE SER

Programa periodístico conducido por el Dr. Eduardo Lorenzo "Borocoto".

2 EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Comedia de series con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie con Gary Coleman, Conrad Bain, Todd Bridges y Dana Plato. Capítulo de hoy: "LA BELLA DAMA DE DRUMONT". Phil recomienda en la empresa a una capacitada y decidida mujer. Sin embargo el personal no está dispuesto a aceptarla, por lo que se originan divertidas situaciones.

NOCHE

2 GRANDES PELEAS

"RAY 'SUGAR' LEONARD vs. FERNANDO MARCOTE" y "TONY CHAVERINI vs. RAY 'SUGAR' LEONARD". Presenta: Raúl Parma.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"COMPLICE DEL SILENCIO". Intérpretes: Irma Roy, Alberto Argibay, Miguel Jordán, Enrique Kossi, Joaquín Bouzas y elenco.

11 AVANT PREMIER

"LEY Y ORDEN". Largometraje norteamericano, interpretado por Darren Keir, Robert Reed, James Olson, Jeannette Nolan, Biff McGuire y Scott Brady. Un veterano policía, en edad de jubilarse, es tentado para ocupar la jefatura de uno de los distritos más

conflictivos de la ciudad. Es allí donde revivirá todo su pasado.

13 PELITO

Teleteatro interpretado por Damián Cannavezzio, Emiliano Kakazka, José A. Mongel, Paola Sotilli, Jorge Polini, Román Oaño, Claudio Flores, Karine Teren y elenco. Libro: Máximo Soto y Eduardo Thomas. Hoy: "DOMINGO POR MES". La madre y el padre de Leandro han decidido separarse, por lo que el jovencito vive angustiado. Mientras tanto, Luis le gasta una pesada broma a un vecino, sin imaginar que es un ex comisario.

2 BLUEY

Serie policial con Lucky Grills, Gerda Nicholson, John Dietrick y Victoria Quilter.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie interpretada por Ricardo Montalban y Herve Villechaize.

21.30 9 MUSICA AL AIRE LIBRE

Programa transmitido directamente desde el Parque Lezama de la ciudad de Buenos Aires, con la actuación de José Angel Trelles, el balle del Chúcaro y Norma Viola, De Los Pueblos, Mónica Lander y otros. Conducción: Rubén Horacio Ballon y Jorge Rossi.

22 2 INOLVIDABLES DEL CINE

"TODOS LOS HERMANOS ERAN VALIENTES". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth, Bette St. John, Keenan Wynn y Kurt Kaznar. Debido a un tesoro escondido en el fondo de una laguna, dos hermanos se enfrentan violentamente. Mientras uno se compra un barco, el otro se lo quiere robar.

7 FUNCION PRIVADA PRESENTA

NUEVO CINE ARGENTINO

"EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA". Largometraje argentino, interpretado por Susana Campos, Walter Vidarte, Francisco Real, Jacinto Herrera, Berta Ortega y Jorge De La Riestra. Un hombre purga una larga condena en prisión. Por fin consigue la libertad, pero lejos de buscar reencauzarse, solo piensa en la venganza. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berrutti.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"IRAS CUANDO LLEGUE TU MAMA". Largometraje norteamericano, interpretado por Paul Michael Glaser, Ed Wallace y Peggy McCay. Cansado de que su marido proteste por todo lo relacionado con el hogar, una joven

esposa, decide conseguir un empleo. Para ello, el hombre tiene que quedarse a cuidar a los hijos.

13 TORNEO COPA DE ORO

"BOCA JUNIORS vs. INDEPENDIENTE". Transmisión directa desde el estadio de General San Martín de la ciudad de Mar del Plata, de este encuentro que corresponde a una nueva fecha del certamen veraniego. Relatos y comentarios: Juan Carlos Pérez Loizeau, Carlos Asnaghi y Eduardo Carpio.

7 VELADAS DE GALA

"RECITAL LIRICO", con la actuación de Noemí Souza, Marta Mason, José Luis Sarre, Alfredo Manalli y José Brugato. Conducción: Profesor Horacio Carballal.

2 EL CUSTODIO

Serie con Dennis Waterman y George Cole.

9 CINE

"WAIKIKI". Largometraje norteamericano interpretado por Dack Rambo, Steve Marachuck, Donna Mills y Cali Bellino. En las islas de Hawaii, varias mujeres han sido asesinadas. Dos simpáticos y a la vez arriesgados detectives, toman a su cargo la investigación.

11 CINE DE TRASNOCHE

"LABORATORIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Camille Mitchell y Corine Michaels. Una expedición extraterrestre, llega a la Tierra, con el fin de secuestrar a varias personas, para luego experimentar sobre ellas.

13 TRASNOCHE 13

"RAICES". Miniserie interpretada por Levar Burton, Cicely Tyson, Maya Angelou, Thalmus Rasulala, Ji Tu Cumbuka, Moses Gunn y Hary Rhodes. Cuando son transportados en el barco con rumbo a América, los esclavos tienen que soportar dramáticos tratos por parte de los tripulantes.

0.30 7 TRASNOCHE

"EL PERRO DIABOLICO". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Crenna, Ivette Mieux, Kim Richards, Ike Elsemán, Ken Kecheval y Martine Beswick. Un perro es adiestrado debidamente y luego se le engendra el mal, para que lo trasmita a las personas que una secta quiere. Presenta: Pedro Dizán.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma con Adolfo Jasca.

13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas espirituales a cargo de un sacerdote.

DOMINGO 12

11.30 7 LOS JEFFERSON

Serie con Isabel Sanford, Sherman Hemsley, Mike Evans, Roxie Roker y Franklin Cover. Capítulo de hoy: "LA CAIDA DE MAMA JEFFERSON"

9 DIOS EN FAMILIA

Misa y sermón dominical a cargo del padre José María Lombardero.

13 MIRANDO AL FUTURO

Proyección de documentales presen-

tados por Bibiana Billino.

12 7 LAS AVENTURAS DE MURPHY

Serie con Merlin Olsen, Moses Gunn, Katherine Cannon y Timothy Gibbs. Capítulo de hoy: "ORDENA TU, LA LABOR DE TUS MANOS". Tratando de ayudarlo, el Padre Murphy, saca de la cárcel a un muchacho huérfano y lo lleva a la misión. Pero lejos de ser-

MANANA

13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Programa religioso, a cargo del Padre José Torquiaro.

13 POR AMOR A DIOS

Programa de orientación religiosa.

11 LA SANTA MISA

Espacio religioso.

Lo Humorístico Solo es una de sus Facetas

Portales Desea ir Variando

Este hombre está ahora en Mar del Plata, en una empresa "Destapadísima", como que así se llama el espectáculo que ofrece en el Teatro Pigalle junto a Susana Traverso, Norman Erlich y Alfredo Barbieri. En televisión es el compañero ideal de Alberto Olmedo y todos los días de su vida es, ni más ni menos, que el inefable Javier Portales.

—Si preguntás si me conformo con el hecho de que todos los trabajos que se presentan correspondan al género humorístico, tengo que darte dos tipos de respuesta. Primero, lo humorístico me gusta, me siento cómodo haciéndolo. Eso sí, evidentemente, mi deseo es ir variando. Mostrarme igualmente en otros géneros. En tal sentido, tengo fe de que esa diversificación se me dará este año. Pero ojo, que no me quejo de nada.

—¿Pero qué tipo de labor te interesaría sumar?

—Y... cosas dramáticas, como las que asumí en "Adriano VII", "El inspector", "Divinas palabras"...

—Eso en teatro. ¿Y en televisión?

—En tal medio también tuve ocasión de cumplir trabajos dramáticos. Por ejemplo, en el ciclo de "Teatro Universal". Otra faceta que me "copa" es el grotesco.

—¿Cómo marcha esta temporada marplatense?

—En general ha existido un repunte, tras un inicio incierto. Nosotros, con "Destapadísima", no nos podemos quejar de la repercusión en el espectador. Hay que pensar que el país todo atraviesa un momento difícil en lo económico y la temporada veraniega no puede ser la excepción.

—¿Son demasiados los espectáculos propuestos?

—Y sí, son bastantes. Siempre tomando como base la situación socioeconómica de que te hablé.

—¿Cómo definirías la forma en que, hasta ahora, te ha tratado tu profesión?

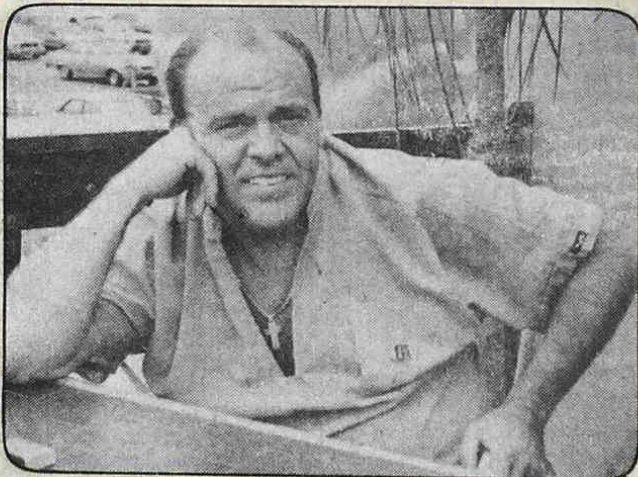
—Te lo contesto así: he tratado de aprovechar, lo mejor posible, las oportunidades que fueron apareciendo. Claro, uno siempre piensa que debió existir "alguna más". Pero como todavía hay mucho carretel por desenrollar...

—¿En cuánto difiere en la vida real Javier Portales, de la imagen que recepciona el público al verte actuar?

—La gente de pronto solo te ve "de una forma". Y uno no está todo el día así. Yo creo que soy de muchas maneras. Con la usual carga de virtudes y defectos. Soy tranquilo, aunque a veces "exploto". En fin, trato de parecerme lo más posible a un ser humano.

—¿Qué hay en tu futuro inmediato?

—No creo que enseguida vaya a variar mucho lo básico. Hugo (Sofovich) prepara otra temporada televisiva para "No toca botón" y allí estaremos. Lo que para mí es un gusto, ya que trabajar con compañeros como Alberto Olmedo, Ethel Rojo y Susana Traverso, es de lo más gratificante.



En Mar del Plata, esta cumpliendo una buena temporada teatral.

DOS COSAS AL

Moria Afirma que Puede ser

Ahora es "La mejor de la cuadra" en Villa Carlos Paz, mientras acá mantiene su "Club privado". Lo primero es teatro y lo otro en televisión. Con Moria Casan tratamos de lo que hace a su presente y a su futuro:

—Para hablar del presente, lo mejor es recordarlo poco cómo venía todo desde el año pasado. Y venía muy bien. Siempre quise hacer algo original y con "mucho swing" por televisión. Tuve esa oportunidad en Canal 9 haciendo "El club privado de Moria", donde partimos de marcar una situación e improvisar sobre ella. Un poco como soy yo, en eso de los ingredientes básicos: simple, informal, con muchas ganas de entretenimiento, pero inteligentemente.

—¿Tenés idea de definirte entre la "vedette" y lo que pueda ser Moria Casan en calidad de actriz?

—Por ahora no veo que exista necesidad de definirme. Por eso puedo hacer las dos cosas al mismo tiempo. Digamos que estoy evolucionando...

—¿Qué pasa con tu actual temporada de teatro?

—Que marcha muy bien. Casi mejor que lo que esperamos. La gente de Villa Carlos Paz está "copada" con nuestro espectáculo. Ya venía, por otra parte, de una muy buena temporada en el Tabaris con "La revista de pro-sexo", donde procuramos romper con los vetustos esquemas de la revista tradicional.

—¿Y tu presente sentimental, cómo anda?

—Excelente. Con Mario (Castiglione) nos sentimos cerca, que hasta figura en nuestros planes la posibilidad de tener un hijo. Pienso que lo ideal sería que naciera en 1985...

—¿Qué saldo te deja tu paso por lo actoral, deslindando que muchos te ven porque sos quien sos?

—Creo que, al contrario, la gente mira para ver si sí o no. Te diría que en forma más exigente. Y si todavía

EL ARTE REFLEJA

Con ese Concepto Básico se

—Hay etapas en la vida de un actor en que conviene recapitular. No porque piense que de algún modo las cosas se fueron manejando de manera incierta, sino por la evolución misma que hace a la vida común, a los momentos que tiene el país. La realidad marca, a mi juicio, "la base" para manejarse en lo que al arte todo se refiere. Ahora estoy con nuevos proyectos para televisión y para teatro.

El año pasado fue "Señor amor", lo que le permitió plasmar en la pantalla chica una idea que le "venía obsesionando" y que demostró poseer bastantes virtudes. En este año prepara "algo nuevo, de acuerdo al tiempo que estamos viviendo". Es actor talentoso, sigue con su idea de volver a hacer teatro "sólo con una obra que contenga importante mensaje" y se llama Norberto Suárez.

—¿Por qué no siguió "Señor amor"?

—Vos sabés que el año pasado estuvo lleno de indecisiones. Se programaban ci-



Comenta que en un momento

clos y no se los apoyaba. Se les daba el tiempo indispensable para afirmarse. Dentro de ese contexto generalizado, uno tenía que arrojárselas a los ponchados. "Señor amor" fue una propuesta distinta, una idea donde los protagonistas eran chicos que podían identificarse con cualquier

MISMO TIEMPO

Actriz y Vedette al Unísono



Maria Casan reafirma con sus conceptos su delinida personalidad.

estamos en el aire con mi "club", por algo será, ¿no te parece?

—¿Por qué aparece como bastante alicaído el teatro de revistas?

—Porque la mayoría se aferra a los viejos esquemas de que te hablé, para asegurarse una recaudación. Hay que evolucionar, hay que jugarse. Porque nuestro público es inteligente y exigente.

—En lo que hace a las "vedettes" en sí: ¿consideras que eso evoluciona, que surgen nuevas figuras importantes?

—Hay muchas chicas que se ponen bikinis de actuación y suben al escenario. Pero una real "vedette"... nada que ver.

—¿Cómo planeas tu futuro?

—Mirá, yo trato de vivir lo que trae cada día. Con eso me conformo...

A LA REALIDAD

Vuelve Norberto Suárez



Como este, es bueno recapitular.

de la vida real. Nosotros teníamos designado un lapso de tiempo básico y el canal no lo renovó. Son cosas que pasan y que hay que aceptarlas...

—¿Por qué Norberto Suárez actúa poco?

—Yo no quiero actuar porque sí. Llevo una carrera bastante larga y con tra-

bajos que, por fortuna, fueron importantes. No puedo tirar todo por la borda. Aunque deba aceptar que, por mi elección, las cosas vengan espaciadas.

—¿Cómo balancearías lo que te tocó en suerte hasta ahora, actoralmente hablando?

—Empecé a los 16 años y llevo 23 de actor. Mis primeras apariciones fueron como extra, en televisión. Después vinieron los títulos importantes. Como los teleteatros de Nené Cascallar, la reedición de "Nuestra galleguita", los especiales de "Alta comedia". En teatro pude concretar lindos esfuerzos del tipo de "El príncipe idiota" y "Contradanza".

—¿Qué esperarás de 1984?

—Como argentino, crecer con el país en este reencuentro tan lindo con la libertad y la democracia. En lo que hace a mi profesión, poder concretar las ideas que tengo ya maduradas, tanto para la televisión como para el teatro.

De Golpe, se le Está Dando Todo Bueno

Alicia Zanca en Gran Momento

Ahora "está en la muestra", pero tal cual lo demuestra la parte gráfica de la nota, nos gana "por un cuerpo" (¡y qué cuerpo!). La reflexión viene porque desde el ciclo "Los reporteros", que ya emite Canal 13, nos hace "la competencia". estuvo en la propuesta de "Teatro Abierto" con la trascendente obra "Y el viento se lo llevó", en tanto para abril formará parte de "La cruz invertida". Afirma que por haber sabido "decir varias veces no, el año pasado", en el presente está "cosechando bastante más de lo que esperaba". Es así de sugestiva, su nombre no es otro que Alicia Zanca.

—¿Cómo son esos "reporteros"?

—Me toca el rol de la protagonista femenina. Encabezamos con Pepe Soriano, Arturo Bonín y Ulises Dumont, las historias escritas por Osvaldo Dragún. Se abordan temas bastante audaces...

—¿Fue algo que comenzó como una "miniserie", verdad?

—Se hicieron 7 capítulos en producción privada. Para ver qué pasaba en definitiva con la idea. Primero se vendió a Europa. Y finalmente, por suerte, está en uno de nuestros canales. Ahora vamos a grabar el octavo envío, dejando listos febrero y marzo. En abril está la idea de seguir.

—¿Qué pasará, ahora que hay democracia, con "Teatro Abierto" que, de alguna manera, venía a ser una audaz respuesta a un gobierno represivo?

—"Teatro abierto" cumplió la finalidad de denunciar cosas muy delicadas, cuando era más que peligroso hacerlo. Ahora vamos a realizar un congreso, para decidir si se sigue y con qué idea. Por mi parte pienso que siempre hay cosas para testimoniar, para cuestionarnos.

—¿Hablamos de "La cruz invertida"?

—Con Oscar Martínez y figuras extranjeras, comenzaremos en abril la filmación de esa importante obra, dirigidos por Mario David.

—¿Y en teatro, qué?

—Cuando retorne Villanueva Cosse de la temporada marplatense, redondearemos una idea nuestra para arrancar en abril con los ensayos.

—¿Algún otro proyecto?

—Me ofrecieron sumarme a una miniserie a grabar en España, salvo unas secuencias que se hicieron ya aquí cuando el acto eleccionario. Trata de un exiliado argentino que encarnará Héctor Alterio. Se llamará "Quitapeñas".

—¿Quiere decir que se te están dando, de golpe, un montón de labores importantes...?

—Te diría que es una forma de cosechar lo que uno sembró. Porque el año pasado dije a muchas cosas "no", decidida a esperar que surgiesen propuestas como las actuales y que en este momento van cristalizándose.



Trabajo en televisión, cine y además teatro, no puedo pedir más.

les útil, el mal carácter y rebeldía del joven causa demasiados problemas.

11 EL NIÑO EN EL DEPORTE

Distintas competencias deportivas, destinadas a niños entre los nueve y los dieciséis años, entre las que figuran: natación, windsurf, etc. Conducción: Juan Carlos Mendizábal.

12.30 9 CANTO JOVEN

Programa musical, conducido por Lilita López Foresi y Marcelo Simón.

13 MISTERIO A LA ORDEN

Serie de dibujos animados.

TARDE

13 7 CINE EN FAMILIA

Primera sección: "EL REGRESO DEL ESTERO PANTANOSO". Largometraje norteamericano, interpretado por Dawn Wells, Dana Plato, David Sobieck, Marcus Cladel, Joan Houfues y Jim Wilson. Ansiosos por cazar animales salvajes, tres pequeños se internan en una zona boscosa. Segunda sección: "EL GLOBO ROJO". Cortometraje interpretado por Pascal Lamorisse. Tercera sección: "EL HERMOSO BRUMMEL". Largometraje argentino, interpretado por Fidel Pintos, Delfy de Ortega, Amadeo Novoa, Carlos Enriquez, Carlo Barbetti, Susana Campos y Julia Sandoval. Por una circunstancia especial, el mucamo de Brummel, es confundido con su patrón, originándose graciosas situaciones. Cuarta sección: "LOS MARTES ORQUIDEAS". Largometraje argentino, interpretado por Mirtha Legrand, Juan Carlos Thorry, Enrique Serrano y Silvana Roth. Un hombre, tiene la constante preocupación de hacerle entender a su hija que en verdad es una mujer que gusta a los hombres. Quinta sección: "CASA DE MUÑECAS". Largometraje argentino, interpretado por Delia Garcés, Jorge Rigaud, Sebastián Chiola, Angelina Pagano, Orestes Gaviglia, Alita Román y Dora Pastor. Sin entender los motivos que llevaron a su esposa a pedir dinero prestado, un hombre decide alejarse de su hogar. Sexta y última sección: "DESAYUNO INCLUIDO". Miniserie interpretada por Pierre Mondy, Marie Barrault, Hubert Deschamps, Marthe Villalonga y Marie Claude Benoit. No sabiendo qué hacer con el hotel, el joven matrimonio debe recurrir a un amigo.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi. Prendas estudiantiles: "Guíe a su pareja", "Yo sé", "Historia argentina", "Fórmula goma", "Los mareados", "Lo tengo todo aquí", "No me pisen los globos", "Mi personaje favorito", "Parejas famosas", "Adivinando la melodía", "Nosotros y los julepes", "Dígalo sin hablar", "Qué sabe usted de canto folklórico, melódico y rock nacional" y otras.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

11 CINE PLATEA

Primera sección: "EL MAGO DE BAGDAD". Largometraje norteamericano, interpretado por Diane Baker, Dick Shaw, Barry Coe y John Deeren. Castigado por sus superiores, un alicaido genio, debe realizar una última experiencia para tratar de ascender de categoría. Segunda sección: "TIA MERY". Largometraje norteamericano, interpretado por Jean Stapleton, Martin Balsam, Harold Gould. Con mucho esfuerzo, una mujer logra reunir fondos para ayudar a los chicos discapacitados del lugar. Pero se enferma gravemente y la obra parece fracasar. Tercera sección: "ESE JUEGO QUE LLAMAN AMOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Lana Turner, Jeff Chandler, Chuck Connors, Rita Shaw y Dee J. Thompson. Una muchacha comienza a intimar con un compañero de trabajo, con el que al poco tiempo se casa. Todo parece marchar bien hasta que una circunstancia especial parece separarlos. Cuarta y última sección: "JULIETA Y ROMANOFF". Largometraje norteamericano interpretado por Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin y Akim Tamoroff. La dura lucha de los diplomáticos de las dos grandes potencias para ayudar a un país pequeño a superar una grave crisis.

13 EL HOMBRE Y EL UNIVERSO

"LA COSTA DE LOS NAUFRAGOS" (segunda y última parte). Documental sobre investigaciones subacuáticas que buscan vestigios de antiguos naufragos en la zona de los bancos de corales de Australia.

13 MATINEE 13

Primera sección: "EL HOMBRE DEL AÑO". Largometraje argentino, interpretado por Alberto Olmedo, Olga Zubarry, Fidel Pintos, Javier Portales, Ricardo Castro Ríos, Cuny Vera, Mauricio Morris, Norma Pons, Nené Morales, Alberto Piazza y Mirtha Massa. La prensa internacional comienza a hostigar permanentemente a un modesto empleado, quien según los médicos es poseedor de dos corazones, llegando a convertirse en el hombre del año. Segunda sección: "ARCHIE BUNKER". Serie con Carroll O'Connor, Martin Balsam, Danielle Bresebois y Allan Melvin. Tercera y última sección: "EL CALIZ DE PLATA". Largometraje norteamericano interpretado por Paul Newman, Pier Angeli, Virginia Mayo y Jack Palance. La brillante carrera artística que desarrolla un joven que luego de muchos años, es codiciado por sus excelentes obras.

2 CINE DEL DOMINGO

"LOS PLACERES DE PENELOPE". Largometraje norteamericano, interpretado por Natalie Wood, Ian Bannen, Dick Shaws, Peter Falk. Jonathan Winters y Lila Kedrova. Viendo que su esposa no le dedica el tiempo

suficiente y además se ve muy a menudo con su médico, un hombre que hasta ese momento no le prestó mucho interés a su hogar, tiene que ver la posibilidad de cambiar rápidamente.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

18.30 2 SWITCH

Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

19 13 LAS REGLAS DEL JUEGO

"LA COMIDA Y LA MUSICA". En primer lugar, se pone de manifiesto las distintas costumbres del ser humano, en cuanto a su predilección por la música como así también sus gustos culinarios. En la segunda parte, se llevará a cabo, como es costumbre, un esclarecedor debate entre importantes especialistas de la materia. Conducción: Pancho Ibáñez.

19.30 2 DOS TIPOS AUDACES

Serie con Tony Curtis y Roger Moore.

NOCHE

20.30 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Proyección de documentales presentados por Lucio Rubinacci.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"PATIO DE TANGÓ". Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Cayetano), Emilio Comte (Camilo), Vicky Buchino (Catalina), Ricardo Morán (Cachetazo), Dorita Burgos (Rosaura), Ricardo Dupont (argentino), Norma López Monet (Laura), Luis Corradi (Aguirre) y elenco. Un hombre humilde, que solo piensa en el bienestar de sus hijos, recibe la noticia por parte de estos, de que muy pronto se irán a vivir solos.

21 7 TRAIGANLOS VIVOS

Serie con Bruce Boxiener, Cindy Morgan, Clide Kasetsu, Ron O'Neal y Jackson Arvey. Capítulo de hoy: "EL MEJOR DE LOS ENEMIGOS". Hasta los oídos de Frank Huck, llega la noticia de la desaparición de un valiosísimo collar, valuado en más de 10 millones de dólares.

11 ALLA VAMOS

Programa de interés general, conducido por Luis Garibotti.

13 EL SHOW DE...

"ESPECTACULAR DE ANTONIO GADES". Programa especial con la actuación del excelente bailarín.

21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldi y Vicente Blasco.

22 7 CINE

Proyección de un largometraje.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavatarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

11 GALAS DE TEATRO

"CAÑAS Y BARRO" (cuarta parte). Intérpretes: Luis Suárez, Victoria Vera, Manuel Tejada, María Jesús Lara, José Badalo, Ana Marzoa, Terele Pavez, y Carlos Romero Marchent. Un



Jorge Sobral y Rafael Nicolau realizan buen espectáculo.

ALIANZA TANGUERA

CANTO Y GUITARRA, UNIDOS

Cada vez se hace más evidente el valor de aquel refrán que dice que la unión hace la fuerza. Cuando las inquietudes, las capacidades y las ganas de hacer cosas se suman de a dos o más, los resultados son mejores.

En este caso y para justificar este aserto, tenemos presente a un prestigioso cantante y un eximio guitarrista, que desde hace un tiempo y con deseos de seguir, han unido sus virtudes para producir un espectáculo en común.

Se trata de Jorge Sobral y Rafael Nicolau. De Jorge creemos que no hace falta decir mucho sobre su trayectoria, sin duda brillante dentro del tango. En cuanto a Nicolau, algunas veces nos hemos referido a él hace tiempo, como buen ejecutante de música clásica, especialmente rescatando a autores argentinos poco conocidos.

—Lo notable —nos dice— es que además de lo que llevaba en mi repertorio, me pidieron tango con insistencia.

—Es que por el hecho de ser argentino —acota Sobral— en Europa a cualquier músico y cantante se lo relaciona con el tango, aunque no sea su especialidad.

Y el tango resultó finalmente el denominador común que los unió en los recitales que están presentando, tanto en locales de

Buenos Aires como en otros bonaerenses.

—En realidad —continúa explicando el cantante— no es solo tango, porque además incluimos algunos temas folklóricos, especialmente alguna milonga surera y también poemas, que yo digo acompañado por Rafael con su guitarra.

Recordamos que Sobral realizó en distintos momentos de su carrera, espectáculos en los que más que intérprete tanguero reflejaba el sentir ciudadano y que, yendo más allá del canto, se mostró siempre como un consumado "decidor" de cosas, cualidad que no es común en muchos de sus colegas, que no pueden explayarse en otro terreno que no sea las letras de las canciones.

—A todo esto —comenta Nicolau— debemos agregar una buena noticia, como es la firma de un contrato para grabar un disco. En este caso contaremos, con la colaboración del maestro José Colángelo.

Un proyecto más ambicioso todavía es el que ambos están elaborando. Se trata de llevar su espectáculo a países europeos, para lo cual Jorge está haciendo los contactos, contando con las relaciones que posee de los años que vivió en España. Será así como la unión dará una vez más, resultados inmejorables.

ALGO PARA...

RECORDAR

Una sola emisión no resultó suficiente para catalogar debidamente a la serie nacional "Los reporteros". De todos modos, el intento es elogiado porque lo que vimos trasunta inquietudes, especialmente en el ritmo dado a un tema muy actual y apasionante, aunque no haya sido muy clara la resolución de algunas situaciones.

Contribuye sin duda al interés que pueda despertar la calidad del elenco masculino que lo interpreta, tanto en los roles estables como en los transitorios. Por ello es que "Los reporteros" tiene abierto un crédito, que esperemos confirme en próximos capítulos.

Los buenos espectáculos musicales deben ser, sin duda, repetidos. Esto va más allá del hecho actual que imponen la crisis y los cambios de orientación en las programaciones televisivas porque, al fin de cuentas, es como tener un disco que no se escucha una sola vez, sino que se disfruta mejor con nuevas audiciones.

Así lo entendemos y apreciamos frente a las excelentes versiones que destacados artistas internacionales brindan a través de "Música con estilo" por Canal 11. Realmente son para disfrutar, aunque se hayan pasado anteriormente.

Y a esto queremos agregar otro ejemplo nacional: El recital de Estela Raval repetido el sábado pasado por la tarde por el canal decano. (¡Qué buenas cosas se hacían hasta no hace mucho!).

Hay personas que tienen condiciones para una especialidad dentro de su actividad, pero que no demuestran lo mismo cuando incursionan en otra faceta de la misma. Esa es la razón por la que más valoramos el trabajo que María Elena Walsh realiza en "La cigarra", como lo más rescatable del programa.

Teniendo en cuenta que siempre ha sido una creadora que podríamos llamar en soledad, no le ha costado nada ponerse frente a una cámara para comentar, conversar y decir cosas que promueven interés y que, a veces, destilan un delicado sentido del humor y la ironía. Con esto prueba María Elena que es un talento completo, uno de los más destacados con que contamos en estos momentos.

Vimos el domingo pasado por Canal 7 el primer capítulo de una miniserie francesa titulada "Desayuno incluido". Nos pareció tan fresca y auténtica, con personajes creíbles, situaciones plenas de simpatía y la actuación de una actriz exquisita como María Christine Barault, que nos dejó con ganas de ver más.

OLVIDAR

Problemas contractuales, según se informó, motivaron el levantamiento de la reposición de "Rosa de lejos", que venía realizándose por ATC. En el tiempo en que estuvo en pantalla fue acrecentando paulatinamente la atención de la teleplatea femenina, y ya había un importante sector "prendido" a la historia.

Lamentablemente, no se pudo continuar y, llegados a este punto y aun cuando admitamos la falta de responsabilidad del canal ante tal situación, no podemos dejar de pensar que, una vez más, el hilo se corta por lo más delgado porque, en definitiva, quien vuelve a perder es el de siempre: el público.

Cuando lo vimos aparecer a Pepe Sorianó en la serie "Los reporteros", no lo podíamos creer y nos preguntamos de quién pudo haber sido la ocurrencia de que usara una peluca rubia y enredada, que nada tiene que ver con su personalidad ni la de un director de diario, que es lo que interpreta. Frente a eso, la sobriedad y el escaso cabello de Ulises Dumont aparece como mucho más adecuado y correcto. En fin, ya están todos los capítulos grabados y no se lo podrá "engominar", tanto como para estirarle los rulos...

anciano, su hijo y su nieto son los protagonistas de esta historia, que se desarrolla en una isla de pescadores.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wayman, Robert Foxworth, Billy Moses, Jamie Rose, Abby Dalton, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas.

22.30 2 HARDY BOYS

Serie de aventuras con John Cassidy.

23 9 CINE

"EL OSCURO PASEO DEL AMOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Cliff Potts, Jane Seymour, Tom Sullivan. Un joven sufre un terrible accidente y queda ciego. Siente que ya todo para él no tiene mayor sentido, únicamente la compañía de una bella mujer.

13 LOS REPORTEROS

"CULTO A LA MUERTE". Intérpretes:

Pepe Soriano, Ulises Dumont, Arturo Bonín, Alicia Zanca, Oscar Ferreiro y Mario Luciani. Una muchacha judía, planea la venganza de su padre, quien fue brutalmente torturado en los campos de concentración nazi.

23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO

Serie de suspenso.

7 TRASNOCHE

"MADIGAN". Serie con Richard Widmark. Capítulo de hoy: "EL PULSO DE MANHATAN". Presenta: Pedro Dizán.

11 CINE SIN CORTES

"CARIÑO, UN GRUPO DE NIÑOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Jane Alexander y Ronny Cox. Llega un día que una mujer decide cambiar por completo lo que hasta ese momento había hecho en su vida. Para ello se pone al frente de una

campaña la cual se dedica a cuidar a niños enfermos.

24 2 EL CUSTODIO

Serie con Dennis Waterman y George Cole.

13 TRASNOCHE 13

"LOS CUENTOS DE SHILLINGBURY" (primera parte). Miniserie interpretada por Robin Nedwell, Diane Keen, Jack Douglas, Lionel Jeffries y Gwen Watford. Después de ser despedido de su trabajo, un hombre comienza a dedicarle el tiempo a su gran jardín, llevando a cabo una singular tarea.

1.30 9 UNION LATINOAMERICANA

Microprograma escrito y producido por Tuka de Alvarado.

2.30 13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas religiosas.

LA UNICA REVISTA DE BUENOS AIRES

AHORA...

EL
REVISTONAZO

LIBRO
HUGO SOFOVICH
PRODUCCION GENERAL
ETHEL ROJO

TRISTAN SELVA MAYO CARLOS SCAZZIOTA MONICA BRANDO JULIO LOPEZ

KAROLD
IJJAS

ASTROS
Ballet

COREOGRAFIA
JORGE JUAN

MIGUEL JORDAN

HORACIO MARTIN

GLORIA MONTES

MUSICA
FRANCIS SMITH

CARMEN
Y FREDDY

ASTROS
Ballet

ESCENOGRAFIA
FABIAN-VEDE

21 Y 23 Hs.
SABADO TRASNOCHE 1.15

TEATRO
ASTROS
CORRIENTES 746
PROHIBIDA MENORES 18 AÑOS

SUPER-REFRIGERACION

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 13

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 7 ADELANTE

Serie documental. Capítulo de hoy: "HUCKLEBERRY FINN".

11 7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Hugo Vieyra, Marta González, Luis Tasca y elenco.

11.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Programa religioso

11.30 9 NOTICIERO

Actualidad local y extranjera. Conducción: Julio Ricardo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de dibujos animados.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los muñecos Carozo y Narizota, donde se proyectan: Las aventuras

12

7 PRIMERA HORA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanes, Horacio Fómica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbiller.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Mendizábal y Amalia Rosas. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco y Ulises Lencina.

12.30

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

TARDE

13

7 AGUSTINA

Teleteatro escrito por Carlos Lozano

Dana e interpretado por Dora Barel, Víctor Hugo Vieyra y elenco.

11 DAKTARI

Serie de aventuras interpretadas por Marshall Thompson, Cheryl Miller, Heldey Mattingley, Hari Rhodes, Yna Summers, el león Clarence y la chimpancé Judy.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino. Notas: Leo Gleizer, Guillermo Aronin, Olga O'Farrell, Alejandro Kasanzew, Luis Mazas, Maricarmen, Viviana Blino, Tulio Huberman, Enrique Larouse, Eglis Giovanelli y Eduardo Carpio.

13.30 9 EN VIVOS

Programa de interés general, conducido por Juan Alberto Mateyko, con quien colaboran: Raúl Becerra, Adolfo Castello, Luis María Batallé y Norberto Degoas.

14 11 AMADA
Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Miguel Angel), Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erika Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Analía Castro (Laurita) Silvia Kutika (Luz), Enzo Bellomo (Arturo Medrano) y elenco.

13 CINE DE SIEMPRE
"AMALIO REYES, UN HOMBRE". Largometraje argentino, interpretado por Hugo del Carril, Jorge Salcedo, Luis Medina Castro, Elsa Daniel, Julia Sandoval. Pese a que las circunstancias de la vida hacen que tengan que separarse, un hombre y un niño siguen con la amistad un día lograda en base a cariño y comprensión.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO
Teleteatro escrito por Sergio de Ceco, con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y Gerardo Romano (Martín).

15 7 ROCKFORD
Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR
Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín) Juniors Alvares (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neills (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo) y elenco.

15.30 9 CINE DE LA TARDE
"Y TU NOMBRE ES JOANAH". Largometraje norteamericano, interpretado por Sally Struhers, James Woods, Randee Heller, Jeffrey Bravin. Desde el nacimiento los médicos diagnostican que un niño es sordomudo. Sin embargo, luego se comprueba que ello ha sido un dramático error, por el cual todos tratan de repararlo.

16 2 VALLE DE PASIONES
Serie con Barbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS EN VACACIONES
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita

11 NUESTRO CINE
Proyección de un largometraje por Rubén Aldao.

13 EL HOMBRE NUCLEAR
Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE
Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 JUAN SIN NOMBRE
Teleteatro interpretado por Carlos Andrés Calvo, Luisina Brando y elenco.

co. Hoy: Ricardo le jura a Margarita, que él no ha tenido nada que ver con lo ocurrido a su padre. Por su parte, Don Chicho es víctima de un nuevo mal procedimiento.

13 EL TRECECITO
Programa infantil, con la participación de Hugo Arana.

17.30 11 VERDE LIBRE
Proyección de capítulos de "Plaza Sésamo", dibujos animados, "Los pájaros patinadores" y selecciones de "El show de Jerry Lewis". Conducción: Cristina Banegas.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS
Serie con Ben Murphy y Roger Davis.

9 EL TUNEL DEL TIEMPO
Serie con James Darren, Robert Colbert, Carrol O'Connors, With Bessell y Lee Meriwether.

19 2 SHERIFF LOBO
Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 EL CRUCERO DEL AMOR
Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren Towes. Capítulo de Hoy: "EL ARTISTA INCREIBLE". Una joven muchacha es víctima de la mentira que un hombre utiliza para conquistarla.

9 DE 7 A 8
Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvjo Huberman.

11 LA NOTICIA
"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santos Biasatti, Juan Carlos Mendizábal y Silvia Gil Arcay.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO
Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Mabel Landó, Liliana Simone y elenco.

NOCHE

20 2 PETROCELLI
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 LOS DUKES DE HAZZARD
Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "QUERIDO DIARIO". Un manuscrito que compromete seriamente al alcalde Boss Hogg, desaparece de la oficina del comisariado.

9 SILENCIO... MUSICA
Proyección de videotapes.

11 LA CIGARRA
Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por Susana Rinaldi, María Elena Walsh y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán, Moira Soto y Mónica Sabatier.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21 2 KUNG FU
Serie con David Carradine y Radamés Pera.

7 28 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barce-ló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 CASI UNA PAREJA
Telecomedia interpretada por Emilio Disi (Heriberto), Dorys del Valle (Juana), Julio de Grazia (Ulloa), Roberto Escalada (Paulino), Iris Láinez (Julia), Julia Sandoval (Cristina), Catalina Speroni (Lidia), Norman Erlich (Popolichio), Pachi Armas (Chamarro), Patricia Dal (Verónica), Gloria Montes (Malena) y María Rosa Fugazzot (Genoveva). Hoy: Heriberto tiene que justificar ante su novia, qué hacía esa noche en la boîte. Para ello, piensa contratar los servicios de Ibáñez Menta.

11 LA TUERCA
Programa cómico con la actuación de Tincho Zabala, Julio López, Nelly Láinez, Tristán, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazziotto, Guido Gorgatti, Tino Pascalli, Horacio Taicher, Mónica Brando, Guadalupe, Lilián Asti y Pepe Díaz Lastra.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE "NAVEGANDO EN EL PASADO"
Proyección de este documental norteamericano, presentado por Guillermo Emilio Magrassi.

22 2 STARKY Y HUTCH
Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE A LAS DIEZ
"DIARIO DE UNA MOCHILERA". Largometraje norteamericano interpretado por Dick Van Patten, Katherine Helmond, James Carroll, Katy Kurtzman, y Christopher Knight. Las autoridades de California, no encuentran la forma de prevenir los serios problemas que sufren las chicas jóvenes, cuando viajan por las carreteras.

9 TEATRO DE HUMOR
"SE ALQUILA UN MARIDO", de Dar-tés y Danel. Intérpretes: Dario Vittori (Javier), Perla Caron (Claudia), Patricia Castell (Marcela), Horacio O'Connors (Emiliano), Gabriela Peret (María), Joaquín Piñón (Marcial) María Julia Moreno (Susana) y elenco. Dis- puesta a darles un escarmiento a sus dominadores padres, una muchacha contrata a un hombre para que finja ser su prometido.

11 LOS EXCLUSIVOS DEL ONCE
Proyección de programas especiales.

13 TORNEO COPA DE ORO
"SAN LORENZO vs. RIVER PLATE". Transmisión directa desde la ciudad de Mar del Plata, de un nuevo encuentro correspondiente al citado torneo. Relatos y comentarios: Juan Carlos Pérez Loiseau, Carlos Asnaghy y Eduardo Carpio.

23 2 LOS VENGADORES
Serie con Diana Rigg y Patrick McNea.

• Sigue en ebullición (típica de la temporada canicular), todo lo concerniente al "libro de pases sentimentales" de la farándula. Se dice que cierto matrimonio donde "ambas partes" gustan de "castigarse" con distanciamientos reiterados, estaría "a punto" de inscribirse en el "no va más". Otro joven actor (sin mucha suerte en su carrera), va intentando una suerte de "maratón animica", quizá para reeditar el "envión" que obtuvo con



¿Libertades de Libertad?.

madura actriz en "otro verano de felicidad". Comenzó con ya grandecita (y tumultuosa actriz), continuó con espectacular (y dulce) "vedette" y ahora —se dice— el punto de mira es una figura indefinible en sus quehaceres artísticos y muy inteligente en su pro-

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

moción. (Que la pegue).
• Las "malas lenguas" (que nunca faltan) comentan risueñamente lo que ellas llaman "ciertas libertades" de Libertad (Lamarque). Al estar de tales dichos, doña Liber se ayudaría con el registro de diálogos de su tira en pequeño grabador que guarda en su vestimenta, provisto de audífono disimulado con su cabello. El problema para los demás actores, es que deben utilizar el "tiempo justo" de lo ensayado, para que no se produzcan "baches" cuando le toca "decir" a la eterna diva. A esto se sumaría el sutil cuidado de ella por la iluminación (hacia su persona) y el enfoque de cámaras, obligando todo a una suerte de "malabarismo actoral" para el resto del elenco. (¿Será así o no más?)

• El viernes pasado, hasta altas horas de la madrugada, el boliche de Silvitta Cichello (el corchito erótico argentino), fue "epicentro" de confraternidad latinoamericana. En razón de que, concluido su conchabo en la tira "Cuando es culpable el amor" (los actores portorriqueños retor-

nan a "su Caribe natal", se les entregó "sencilla plaqueta" (Silvita es ahorrativa). Recibieron lo suyo Germann O'Neill (el que fue su pareja televisiva), Junior Alvarez (cada vez más rozagante y siempre acompañado por rubia que no presenta), Lucy Boscana (se contó todas las anécdotas) y Miguel Angel Suárez (siempre con sus brindis y sus divagaciones extrañas pero que suenan lindo). Estuvieron presentes Carlos Mellino (cantó varios temas y también lo premiaron), Antonio Caride (lo vino a buscar jovenita que no descendió de flamante rodado y partieron con rumbo desconocido) y Tesy Cariaga (provocó escozores con blusa tipo "flashdance"). La dueña de casa estaba tan emocionada que descorchó botellas de rubio champaña y no las cobró. ¡Todo sea por la confraternidad!.

• Un actor —con antecedentes deportivos ecuménicos—, lanzado a lides televisivas, estaría involucrado en "fuerte corriente animica" con "majestuosa" actriz (a quien hasta hace poco se le conocía romance

de joven profesional con quien cumplió periplo). De la parte masculina del posible entuerto, se dice que se habría desligado de sus compromisos oficiales. Hábrá que observar.

• Publicación de plaza (con nombre de banderita de taxi) abrió "el ventilador" sobre lo que serían "singulares actividades paralelas" a la profesión, practicadas por diversas luminarias de nuestro medio artístico. La nota de marras pone todo



Silvia Cichello se jugó.

con nombre y apellido, incluyendo lugares, anécdotas y variedad de emolumentos. Dicen que ya hay cantidad de telegramas colacionados remitidos en "tono perentorio" por quienes fueron aludidos, haciendo presagiar todo gran escandalete (Haya paz...).

LAS DISTINTAS FORMAS DEL HUMOR

Mañana vovlerá a escena en el Teatro del Este "Crónicas con humor", espectáculo de Walter Ramos que interpreta el mismo, con la colaboración de Lilian Cucuzza como "El duende".

En sus exhibiciones del año pasado tuvo buenas críticas y marcada aceptación por parte del público, obvia razón por la que volverá a la cartelera teatral porteña, los viernes y sábados.

Se trata de una galería de personajes, enlazados por el encanto del duende que hace de introductor en cada sketch. El humor que de esa manera se promueve es a veces ácido, otras irónico o negro, y también cotidiano.

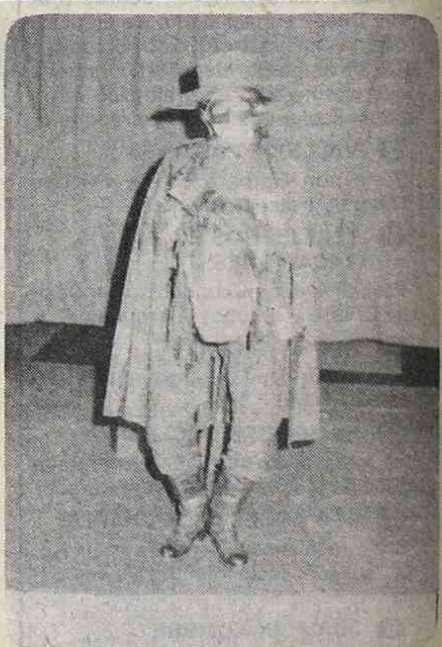
Desfila insólitamente la letra W, que según afirma el protagonista es en el abecedario algo así como Inglaterra para nuestro país, luego aparecerá como estrella la olla popular, presumiendo que pronto se apagará.

Entre otros personajes aparecerá El Zorro, con su amargura de haber sido eclipsado por los modernos superhéroes. Asimismo y con un sentido

más profundo, estarán un provinciano que se pregunta por qué al llegar a Buenos Aires lo rechazan, considerándolo inferior a un joven muy "snob" que toma conciencia del vacío de su vida, a través de la dolorosa guerra que a todos nos tocó de cerca.

Durante distintas partes del espectáculo se escuchan voces en "off". Son las de Carlos Estrada y Jorge Barreiro que de esa forma prestan su colaboración. El equipo que acompaña esta realización está compuesto entre otros, por Susana Zilbervarg en escenografía y vestuario. Beto Langianni en realización del vestuario. Nora Depaoli en iluminación, con Lilian Cucuzza como asistente de dirección y la puesta en escena y dirección de Nora Depaoli.

Cabe destacar que el espectáculo cuenta con la supervisión general de Erica Wallner, quien de esta forma reafirma sus inquietudes como directora, ya puestas de manifiesto en otras presentaciones, con total aceptación de crítica y público.



Walter Ramos en su versión de "El Zorro".



Susana Traverso expresó válidos deseos.

MAL COMIENZO QUE, POR SUERTE, AHORA YA DEJA SU LUGAR A LO BUENO

—Espero que el presente año siga mejor, porque lo empecé con bastante "mala pata". Me "limpiaron" el departamento aprovechando que todos estábamos en Mar del Plata por mi temporada teatral, se llevaron pieles, joyas, todo. Cuando volví venía tan nerviosa que al "cero kilómetro" que compré hace un par de meses, lo estrellé contra el árbol de mi domicilio. Por suerte, en lo que respecta a trabajo, va fenomenal...

Ella está "Destapadísima", al menos así se llama la propuesta teatral que ofrece tanto en Mar del Plata como en Necochea. No sabemos si también quedó así por todo lo que se llevaron de su domicilio los ladrones, un mes atrás.

—¿Cómo hacen para dar el espectáculo en 2 lados a la vez?

—Los lunes, que es día de descanso en Mardel, nos presentamos en el "Auditorio" de Necochea.

—¿Notás que en televisión existe "des-tape"?

—Existe una actitud más osada. No cre que se convierta en un fenómeno generalizado, con todo.

—¿Pero en los ciclos humorísticos se apela más "al doble sentido", o no?

—Los programas del género que obtienen mayor éxito actualmente, son los que van bastante lejos en ese tema.

—¿Proyectos de cine?

—Sabés que hace poco concluí una película junto a Porcel y Olmedo, que lleva por título "Los reyes del sablazo". Me pone contenta aumentar la serie de películas en las cuales intervino.

—A ver, explicanos un poco más eso...

—Mi deseo es que en este año surjan mayores oportunidades, más allá del encasillamiento de "chica linda". Considero que ya es mi tiempo de mostrar más cosas.

ANTIGUA ATRACCION

Para Sergio Renán, eso es su Nueva Película

—En lo que a mí respecta, te podés imaginar que estoy tremendamente contento, por haber podido concretar mi proyecto de filmación de "Gracias por el fuego". Ahora falta la gran confrontación: mi película con el público. Eso se dará en abril.

Lleva a Cuba su puesta para "Teatro Abierto" de la obra "Con-

Una nueva e importante prueba rendirá dentro de poco ante el público como director.



El libro me atrajo desde antes de ponerme a director de cine. Solo aguardaba que se diese la posibilidad de transformarlo en celuloide. Me atrapó esa particular historia de odio y amor entre padre e hijo.

—¿Cómo definirías "el cine de Renán", desde la óptica de esta última producción?

—La pregunta aparece como muy ampulosa. Digamos "mi trabajo". Bueno, considero que se advertirá una evolución ascendente, una entrega beneficiada por la mayor experiencia en el manejo del lenguaje filmico.

—¿De qué manera definirías la compenetración de los intérpretes con lo que el tema requería?

—Fue total la compenetración. No te olvidés que partimos de profesionales del valor de Bárbara Mujica —quien con este trabajo volvió tras una larga etapa de "prohibición"—, Lautaro Murúa en su retorno al país y a nuestro cine, Víctor Laplace, Graciela Dufau, Dora Baret... en fin.

—¿Qué hay en cuanto a nuevos pasos inmediatos de Sergio Renán?

—Proyectos. Un montón de proyectos que se acumulan esperando su turno. Eso sí, lo que venga no tiene que ser "cualquier cosa", sino algo que continúe una línea de trabajo con la misma dignidad profesional que me esfuerzo por mantener siempre.



Graciela Dufau junto a Laplace.



El mismo actor con Nelly Prono.

cierto del aniversario". Antes ha dejado concluido el proceso de filmación de su último filme, del mismo autor —Mario Benedetti— que su famosa y premiada película "La tregua". Con este siempre activo Sergio Renán estuvo ASI.

—¿Qué te decidió a filmar "Gracias por el fuego"?



Dramática escena de la que participan varios protagonistas.

23.30 9 CINE

"LA PARTE DEL LEON". Largometraje argentino, interpretado por Julio de Grazia, Luisina Brando, Fernanda Mistral, Julio Chávez, Ulises Dumont, Beba Bidart, Arturo Maly, Cecilia Padilla y Osvaldo Terranova. Unos delincuentes, en su apuro por zafarse de la policía, dejan abandonado un gran botín. Este es encontrado por un hombre que acaba de separarse de su esposa. Con el dinero, éste piensa realizar innumerables proyectos.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi y Alejandro Apo.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 ADELANTE

Serie documental. Capítulo de hoy: "YA NO ES UNA NIÑA".

11 7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Víctor Hugo Vieyra, Marga González, Luis Tascá y elenco.

11.30 9 NOTICIERO

La actualidad local y extranjera. Conducción: Julio Ricardo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los muñecos Carozo y Narizota, en el cual se proyectan los filmes Robin Hood, El último Mohicano, Sandokan y Mujercitas y a las 12.30 hs. "Viendo a Biondi", con el popular cómico fallecido y gran elenco.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

12 7 PRIMERA HORA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanes, Horacio Fómica, Alicia Caseres y Cecilia Zuberbiller.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Amalia Rosas. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clurc y María de las Nieves.

12.30 9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

TARDE

13 7 AGUSTINA

Teleteatro escrito por Carlos Lozano Dana e interpretado por Dora Baret, Víctor Hugo Vieyra y elenco.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall

24

2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera. Conducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Kark Malden y Michael Douglas.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo. Relatos: Horacio Galloso.

0.30

7 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie con Peter Falk. Capítulo de hoy: "BELLA Y PELI-

MARTES 14

Thompson, Cheryl Miller, Heldey Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino. Notas: Leo Gleizer, Guillermo Aronin, Olga O'Farrel, Alejandro Kazanew, Luis Mazas, Maricarmen, Viviana Billino, Tulio Huberman, Enrique Larrouse, Eglis Giovanelli y Eduardo Carpio.

13.30 9 EN VIVOS

Programa de interés general, conducido por Juan Alberto Mateyko, con quien colaboran: Raúl Becerra, Rodolfo Castello, Luis María Batalle y Norberto Degoas.

14

11 AMADA

Teleteatro con la actuación de Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Miguel Ángel), Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erica Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonora), Amalia Castro (Laurita), Silvia Kutika (Luz), Enzo Bellomo (Arturo Medrano), Gustavo Garzón (Renato), Golde Flami (Ofelia) y elenco. Hoy: Llega de España la esposa del socio de Miguel Ángel quien aparentemente viene a pedir explicaciones por la administración de la empresa.

13 CINE DE SIEMPRE

"CATITA ES UNA DAMA". Largometraje argentino, interpretado por Nini Marshall, Augusto Codecá, Carlos Estrada y Luis Corradi. Una joven de buen corazón, no tiene mejor idea que llevar a sus vecinos del inquilinato, a vivir a la casa de sus patrones, aprovechando que éstos se encuentran de vacaciones.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia), Gerardo Romano (Martín) y Enrique Fava.

15

7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin.

GROSA". Presena: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "UN CABALLERO DE PASO". Miniserie interpretada por Nigel Havers, Glyn Houston, Prunella Ransome, Fiona Gauni, Madge Ryan, y Sarah Porter. Capítulo de hoy: "UNA TRISTE VICTORIA". Un tremendo temporal azota la bahía, provocando el hundimiento de la caleta y varios mueren. Segunda y última sección: "UN DIA A LA VEZ". Serie con Bonnie Franklin, Mackenzie Phillips, Richard Masur y Valerie Bertinelli. Capítulo de hoy: "COMO TENER EXITO SIN INTENTARLO".

1

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Luchq Cabrera (Cholo), Flor de Loto (Tama), Carmen Llambi (Justa), Eduardo Sapac (Lalo) y elenco.

15.30 9 CINE DE LA TARDE

"EL SINDROME DE LAZARO". Largometraje norteamericano interpretado por Louis Gossett, Ronald Hunter y E. G. Marshall. Un médico que ha hecho de su profesión un verdadero apostolado, tiene que discutir diariamente con sus colegas, quienes piensan nada más que en el dinero.

16

2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS EN VACACIONES

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje presentado por Rubén Aldao.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson.

17

2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 JUAN SIN NOMBRE

Teleteatro interpretado por Luisina Brando, Carlos Andrés Calvo y elenco.

13 EL TRECECITO

Programa infantil, con la participación de Hugo Arana, quien personifica al propietario de un canal de televisión en miniatura.

17.30 11 VERDE LIBRE

Programa infantil, conducido por Cristina Banegas.

comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

13.30 9 EN VIVOS

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Mateyko, con quien colaboran Raúl Becerra, Adolfo Castello y Norberto Degoas.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi, Ivonne Fournery, Erika Wallner, Oscar Ferrero, Patricia Palmer y Silvia Kutika.

13 CINE DE SIEMPRE

Proyección de un largometraje argentino.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro interpretado por Raúl Tai-bo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia), Gerardo Romano (Martín), Boris Rubaja (Mario) y Enrique Fava.

15 7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo), Flor de Loto (Tama), Caren Llambi (Doña Justa), Arturo Bonin (Marcelo), Eduardo Sapac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Patricia Doderó (Simonette) y elenco.

15.30 9 CINE DE LA TARDE

Proyección de un largometraje.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Major y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS EN VACACIONES

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 JUAN SIN NOMBRE

Teleteatro interpretado por Luisina Brando, Carlos Andrés Calvo y elenco.

13 EL TRECECITO

Programa infantil, con la participación de Hugo Arana, quien personifica al

propietario de un canal en miniatura.

17.30 11 VERDE LIBRE

Proyección de capítulos de Plaza Sésamo, el dibujo animado "Pájaros patinadores" y selecciones del show de Jerry Lewis. Conducción: Cristina Bagnas.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie de aventuras interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie con James Darren, Robert Colbert, Carroll O'Connor, With Biseel y Lee Meriwether.

19 2 SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren Towes.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori, Liliana Simoni, Mabel Landó, Rodolfo Machado y elenco.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle.

9 SILENCIO... MUSICA

Proyección de videotapes.

11 LA CIGARRA

Programa de interés general, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, Rodolfo Pouzá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-més Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Néstor Drazer, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos de Pablo (economía).

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conduc-

ción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzad.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberfo Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SITUACION LIMITE

Obras unitarias interpretadas por elenco rotativo.

11 MUSICA CON ESTILO

Proyección de videotapes que registran la actuación de distintos conjuntos y solistas internacionales. Conducción: Fernando Abal.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

Proyección de un largometraje.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Loretta Seit, Tune Jaley, Al Maxman y Joan Capeland.

9 MAS ALLA DE LA CUARTA DIMENSION

Programa de divulgación científica, conducido por Fabio Zerpa.

23.30 9 CINE

Proyección de un largometraje.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Eduardo Smith, Juan Carlos Mendizábal y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno Roberto Di Sandro.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzini.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Proyección de una serie o un largometraje, presentado por Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: Proyección de un largometraje.



Uno de los cuadros en que los bailarines representan a graciosos y movedizos viejitos.

La Mejor Embajada de Bolivia

En el festival de Cosquín recientemente finalizado, una de las representaciones de los países hermanos que concitaron la atención del público fue, sin duda, el conjunto "Bolivia Andina" quien, completando su estada entre nosotros, en estos momentos y hasta el próximo sábado se encuentra actuando en el estadio Etchart, del club Ferro Carril Oeste.

El espectáculo está compuesto por una brillante sucesión de cuadros musicales y coreográficos, que denotan una intensa preparación, al mismo tiempo que una total compenetración con las raíces folklóricas bolivianas.

Nos interesó por ello conocer a quienes tan bien se desempeñan y por eso entrevistamos al señor Luis Calderón López, quien se encuentra, al frente de la delegación como director y es, junto con la doctora Julia Elena Fortún, fundador de este movimiento.

—Fue en agosto de 1969 —nos confirma— cuando decidimos dar forma a esto que no es propiamente un ballet, sino más bien una auténtica expresión vernácula de Bolivia, tal como se bailan en sus festividades religiosas o ceremonias del campo.

Continúa explicando que desde entonces hasta ahora han realizado una intensa actividad, tanto en Bolivia como en otros países, ya que llevan efectuadas giras que los llevaron hasta los Estados Unidos.

—No tenemos ninguna subvención oficial o de otro tipo —aclara— y todo lo hacemos con nuestro propio esfuerzo. Con nosotros colaboran dis-

MUSICA Y BAILES TIPICOS POR UN EXCELENTE GRUPO



Dos para formar el asta de su bandera.

tinguidos artesanos, que confeccionan el vestuario que, como podrán apreciar, es rico en variedad y colorido, además de tener pedrerías y bordados con hilos de plata y oro.

Sin duda es un gran esfuerzo el que realizan estos entusiastas bolivianos, defensores de las antiguas tradiciones de su tierra. Le comentamos al señor Calderón López que, en su favor, cuentan con un folklore de interesantes variantes, en lo que hace a ritmos contagiosos y danzas de rápida asimilación por parte de los espectadores, que no se da comúnmente en otras zonas de Latinoamérica, por lo menos en el Cono Sur.

—Así es —corroboró— y la buena utilización de todo ello nos ha permitido internacionalizar nuestro espectáculo. Esto es muy importante, porque resulta innegable que a través del arte se pueden formar embajadas que tienen mejor efecto que las diplomáticas, porque son de pueblo a pueblo.

El conjunto está formado por cuarenta bailarines que en el curso de dos horas de espectáculo interpretan veintidós danzas diferentes, entre las que no faltan la famosa diablada, los eckekos y las tarquedas.

Además y paralelamente a eso, en Laval 1772 se está realizando una exposición de obras de artesanía boliviana, que la delegación lleva consigo. Una y otra expresión son dignas de ser vistas, por sus valores intrínsecos y también por ser una buena forma de comprender mejor la idiosincrasia de nuestros hermanos bolivianos.



Costosos vestuario y máscaras.



Parte del grupo "Bolivia Andina" que recorrió nuestro país.



Por Buenos Aires, tal cual son.

"NOS MERECEMOS ESTA LIBERTAD"



Un latino en ciudad escandinava.



Frente al teatro en el que actúa.

PUPPO Y UNA INVALORABLE EXPERIENCIA

Exponer nítida la ductilidad, es una de las constantes que Juan Carlos Puppo asegura como elemento real del verdadero actor, en donde justamente su propio arte debe afrontar todo tipo de exigencias. "Yo siento placer y goce —manifestaba— en cualquier expresión de mi profesión, un desafío para mí es un estímulo, y por ende el encajillamiento es terrible, ya que uno debe crecer no solamente artísticamente, sino también humanamente".

"El casamiento de Laucha" y "Don Gil de las calzas verdes", fueron dos obras recreadas magníficamente por Puppo en el Teatro San Martín, aunque "Hablemos a calzón quitado" le valiera en 1970 el premio al mejor actor en el VIII Festival Internacional de Teatro de Brasil y con "Cabaret Bijou" el "Molière". Lauros que hablan a las claras del nítido espíritu profesional que asevera en cada una de sus actuaciones.

Acentuando la experiencia recogida en sus cuatro meses de estada en Suecia, Juan Carlos Puppo, reseñó perfiles no solamente valiosos para su bagaje artístico, sino también en lo humano; "Me llamó el grupo "El Grillo" (integrado por los argentinos César Rusiesca, Jorge Capellán, María Inés



Junto a suecos y argentinos, en "Hablemos a calzón quitado".

Gonzalo, Carlos Ortuño, María Sandberg, Blanca Guerra y los suecos Erika Volpe y Fredy Danielsen), para llevar a escena "Hablemos a calzón quitado" de Alfredo Zemma en el Puck Teatern y en gira por toda Suecia. Además, tuve la oportunidad de realizar el unipersonal "Tal como somos", de Carlos Pais, sobre poemas y canciones de Eladia Blázquez, en el "Nybropaviljongen" de Estocolmo. Ambos espectáculos encontraron una recep-

tividad total, no solo de los residentes argentinos, sino también de latinoamericanos y de suecos".

Con mucha claridad proseguía detallando: "Especialmente descubrí en Suecia la libertad bien entendida, y el profundo respeto por el ser humano. A mí, realmente, me emocionó este tipo de filosofía, ya que no existe ni la prepotencia de la soberbia, ni la mínima corrupción que se puede dar en un caso de coima. Pero lo más valioso

de todo esto es el haber podido recobrar valores espirituales, estéticos y humanitarios, y que me han servido para afirmarlos en mi propio país. Yo creo sin ningún tipo de dudas, que los argentinos nos merecemos esa libertad y ese respeto por el ser humano".

—¿Qué panorama ha encontrado en el regreso a su país y a la vida constitucional?

—Creo realmente, que se está dando un cambio. La gente se encuentra con ganas y esperanzas de que la cosa se modifique. Estimo que si bien estamos en un momento de transición, se tienen intenciones de rever todo este proceso de conflictos.

Con respecto al ámbito de la cultura soy muy optimista, ya que es manejado en estos momentos por personas idóneas y conocedoras del tema y no por ineficaces.

—Ya situado nuevamente en su terruño, Juan Carlos Puppo no se da descanso, participa en diferentes géneros; "Pelito", El teatro de Irma Roy y Dario Vittori, son algunas de las vertientes transitadas. En tanto, el proyecto cinematográfico "Cabaret Bijou" con la dirección de Anibal Di Salvo aflora como uno de sus anhelos más esperados.